

Hranolky i Kokrháč. Studenti dají horám další lávky

VRCHLABÍ Studentské týmy Fakulty architektury (FA) ČVUT v Praze navrhly a vyrobily šest nových lávek pro Krkonoše. Na jaře 2024 přibudou k už instalovaným na vybraných turistických trasách. Překlenou horské potoky či strouhy.

Šest lávek bude nejdřív přes léto vystaveno před budovou fakulty ČVUT, která na projektu spolupracuje s Krkonošských národním parkem (KRNAP).

Design-build projektu se účastní 47 studentů z Ústavu navrhování II FA ČVUT. „Jsem velmi rád, že spolupráce s KRNAP pokračuje a naše studentky a studenti mohli své návrhy převést z papíru do reálné stavby. Lávky navrhovali tak, aby zapadaly do přírodního prostředí, byly snadno demontovatelné, nevyžadovaly složitou údržbu a odolaly extrémnímu klimatu,“ uvedl děkan FA ČVUT Dalibor Hlaváček.

Součástí práce je i jednání s dodavateli, sestavení rozpočtu či organizace celého procesu stavby. Studenti pojmenovali svá díla Hranolky, Kokrháč, Nelávka, Klínovka, Fošinka a 210 bpm.

Lávka Hranolky překlene říčku Pudlavu na modré turistické trase vedoucí ze Špindlerova Mlýna na Labskou boudu. Kokrháč, podle historického názvu krkonošské hory Kotel, zase Boudecký potok na Krakonošově cestě propojující Horní Mísečky a Dvoračky. Klínovka umožní přechod koryta Klínového potoka. Dvě písmena V podle autorů odkazují na hlavní nosný prvek lávky Vierendeelův nosník. Nelávka povede přes Friesovu strouhu u soutoku s Klínovým potokem nedaleko Sloního vodopádu, Fošinka bude ve Svatém Petru a lávka jako připomínka vysoké tepové frekvence nazvaná 210 bpm na turistické trase z Obřího dolu směrem na Sněžku.

Jde o pokračování spolupráce, která už od roku 2019 horám přinesla pět prvních lávek a několik útulen. (ČTK)

Palcát, portréty vojevůdce, houfnice i kachle s kalichem. Hradecké Muzeum východních Čech připravilo návštěvnický vděčnou výstavu věnovanou husitství.

Petr Mareček
editor MF DNES

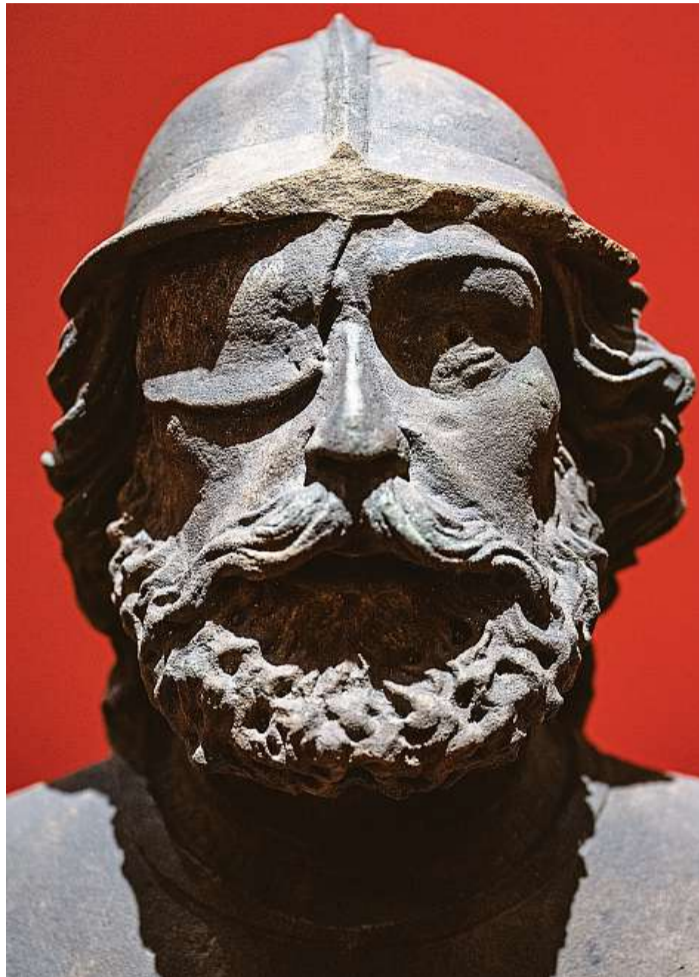
HRADEC KRÁLOVÉ Pro komunisty, režiséra Vávu a doktora Nejedlého byli předobrazem revolučního hnutí, pro Aloise Jiráska romantickými bojovníky božími, ale pro tehdejší Evropu postrachem. Hradec Králové vždy býval kališnickou baštou, to však dnes naznačuje jen několik soch mistra Jana Husa a velký pomník slavného vojevůdce v „jeho“ sadech. Proto hradecké Muzeum východních Čech téma husitství vrací. Po 70 letech.

Od pátku výstavou nazvanou Jan Žižka - husité ve východních Čechách seznámí s počátky a průběhem husitské revoluce na východě Čech.

Představí nejen palcát, pavězu, houfnice, ale i kropáč nebo bombardu, zbraně spojené s érou husitských válek. A také dobu počátků utrakvismu, náboženského vzepětí i vzniku sekt, éru nových společenských procesů i surového válečnictví. Nedílnou část výstavy tvoří také vybraná výtvarná díla, sochy, obrazy, grafika a jiné, která odrážejí pohled umělců 19. a 20. století na husitskou dobu.

„Vedle časové linky sledující historický vývoj velkou pozornost věnujeme rovněž dokladům každodennosti, tedy vybavení domácnosti i průniku husitských idejí do výtvarné kultury, například přes výjevy na kamenných kachlích. Stranou samozřejmě nezůstane ani tehdejší vojenství. Východní Čechy jsou s husitstvím

Boží bojovníci v Hradci



Jan Žižka – husité ve východních Čechách. 3x foto: David Taneček



spojeny velmi intenzivně, ale delší čas se o této tematice nemluvalo. Výstava, doplněná i bohatým edukačním programem, by měla tento dluh vůči veřejnosti napravit,“ vysvětluje ředitel muzea Petr Grulich.

Výstava v Malém sále muzea má tři hlavní části. Úvodní stručně seznamuje s podobou východních Čech a jejich středověké společnosti před vypuknutím revolučních událostí. Druhá část ukazuje doklady hmotné kultury 15. století. Všechny exponáty jsou archeologické artefakty pocházející z prostředí středověkých měst, tvrzí a hradů.

„Ve vitrinách si prohlédnete kovové předměty včetně drobných součástí oděvu a šperků, dále výrobky z přírodních materiálů, jako jsou zvířecí kosti, dřevo, kůže, a v neposlední řadě i kuchyňskou a stolní keramiku v podobě hrnců, mís, pohárů a džbánů doplněnou křehkými zlomky skleněných nádob,“ popisuje kurátorka výstavy Petra Rokoská. Chybět nebudou ani kachle, protože výzdoba reliéfních čelních stěn dosáhla v 15. století rozkvětu i značné rozmanitosti. Tady jde o motivy ovlivněné husitským hnutím a náboženstvím. Třetí část provádí návštěvníky hlavními dějinnými událostmi husitského období. K vidění budou hlavně doklady dobových zbraní a zbroje, ale i další památky na husitské období. „Za všechny můžeme jmenovat lebku husitského bojovní-

ka se vstřeleným hrotem šípů nebo unikátně dochovanou houfnici z Nového Bydžova. Znalci středověkého válečnictví jistě ocení dochovanou zbroj z Broumova, jakož i doklady dalších obranných oděvů. Z tohoto významného města známe i počet a rozložení jeho obránců z doby husitské. Jejich rekonstrukci zde představujeme rovněž vůbec poprvé,“ vysvětluje druhý z kurátorů výstavy Radek Bláha. Model naznačí, jak vypadal bojový vůz.

Model praku a dochovaný kamenný projektil z Velkého Vřeštova připomene obléhání hradů i měst. Široký rejstřík dobových chladných i palných zbraní, mezi nimiž čelní místo zaujmají meče, pokračuje přes úderné zbraně, jako byl třeba symbolický palcát. Ze střílných zbraní budou k vidění zlomky hlavní píšťaly a hákovnice, projektily, části kuší či hroty šípů.

„Své sbírkové předměty a další podklady nám velmi ochotně a vstřícně poskytlo více než dvacet sbírkových institucí zejména z východních Čech, ale také Národní muzeum, Národní archiv, Muzeum hlavního města Prahy, Husitské muzeum v Táboře či Východočeské muzeum v Pardubicích a Muzeum Broumova,“ říká ředitel.

Výstava se otevře vernisáží dnes v 17 hodin, přístupná veřejnosti bude od zítřka do dubna 2024. Více na www.muzeumhk.cz.



Každý zaměstnanec u nás může růst, říká šéf Teleflexu

Globální dodavatel zdravotnických prostředků firma Teleflex má v České republice dva závody, v Hradci vyrábí, ve Žďáru kompletuje.

Firma zaměstnává v České republice v obou závodech více než tisíc lidí. „Jeden závod bez druhého by nebyl. Díky perfektní spolupráci vzniká produkt, který splňuje i ty nenáročnější certifikace,“ říká ředitel české pobočky Teleflexu Pavel Háněl.

Jak se liší práce obou závodů?

Zjednodušeně řečeno hradecký závod zdravotnické prostředky - především katetry - vyrábí. Ty se v závodech ve Žďáru kompletují společně s dalšími komponentami do sad neboli kitů, kterých je přes 1000 typů dle specifického určení na danou operaci a používají je lékaři po celém světě. Jakkoliv jednoduše to zní, v obou závodech jde o velmi náročné procesy podléhající přísným regulacím, neboť naše výrobky při použití přímo vstupují do lidského těla. Jde tedy skutečně o život. Oba závody jsou propojené, jeden bez druhého by nemohl existovat. Spolupráce je úzká a funguje velice dobře.

Hledáte nové kolegy? Na jaké pozice?

Stále se rozvíjíme, pracujeme na zvyšování kompetencí obou závodů, tedy otevíráme stále mnoho zajímavých pracovních pozic. Konkrétní můžete nalézt na sociálních sítích Teleflexu Česká republika a na kariérních stránkách. Jdou napříč všemi oblastmi přes pozice v inženýringu, kvalitě po vedení projektů. Každý u nás může růst, velmi



Pavel Háněl,
ředitel české
pobočky Teleflexu.
Foto: archiv firmy

podporujeme vzdělávání zaměstnanců. Máme širokou škálu školení i růstu, zaměstnanci běžně v rámci projektů cestují do zahraničí.

Nabízíte možnost praxí a stáží?

Určitě tyto možnosti nabízíme a studenty vítáme s otevřenou náručí. Možnost spolupráce je široká, v různých částech závodu i na různých pozicích.

Jak zaměstnanci vnímají firemní kulturu? Je pro ně důležitá i odpovědnost k okolí?

To je otázka asi na každého zaměstnance. Myslím, že každý bude pracovat radši pro firmu, která se ke svému okolí chová odpovědně a

snáží se pomáhat v regionu, kde působí. To určuje prestiž firmy a tato sociální odpovědnost nabývá čím dál více na významu při výběru firmy uchazečem o práci.

Poslední roky jsou pro řadu firem mimořádně obtížné, nejprve pandemií a potom válka na Ukrajině. Dotkly se vás tyto okolnosti?

Určitě. To potvrdí asi každý, kdo pracuje ve výrobních závodech. Šlo o nesmírně náročné období a můžeme našim zaměstnancům jenom poděkovat za jejich neskutečné nasazení a loajalitu.

Jaké jsou plány pro letošní rok?

„Stále chceme dodávat našim zákazníkům - pacientům na celém světě - kvalitní výrobky, které zachraňují zdraví a životy.“

Stále chceme dodávat našim zákazníkům - pacientům na celém světě - kvalitní výrobky, které zachraňují zdraví a životy. Samozřejmě chceme opět dosáhnout našich náročných cílů, zároveň pracujeme na mnoha projektech, které chceme zdárně dotáhnout. Chceme se s oběma závody v Čechách zase posunout dopředu kvalitou našich procesů a naší kulturou mezi špičky v našem odvětví. Chtěli bychom také zvýšit svoji energetickou soběstačnost, a tak plánujeme vybudování fotovoltaické elektrárny. V první fázi by panely měly být na střechách obou závodů, časem bychom s nimi mohli také „zasvěřit“ parkoviště. Snižujeme i svou závislost na plynu.

Oba závody firmy Teleflex byly nedávno oceněny....

Fakta Součást regionů



Teleflex se zapojuje do dění v obou regionech, ve kterých působí. Třeba do sázení stromů v Jiráskových sadech či do podpory běžeckých akcí v Hradci. Za rok 2022 uspořádal Teleflex 23 akcí. Spolupracuje s oblastními charitami. Zaměstnanci se zapojili do výzvy Do práce na kole, letos jich bylo rekordních 85. Teleflex má také program JOIN Act with Purpose na podporu zaměstnaneckých projektů.



Žďárský závod získal ocenění na korporátní úrovni při příležitosti každoročně udělovaných cen za kvalitu. Toto ocenění potvrzuje správnost nastoupené cesty za bezpodmínečnou kvalitou, na kterou jsme se společně vydali před několika roky. Závod v Hradci byl zase oceněn za mimořádný výkon za rok 2022. Obě ocenění přijímám s velkou pokorou a hrdosť za týmy v obou závodech. Navíc hradecký předtím uznán jako Nejvíce se zlepšující závod v roce 2021. Cením si toho o to víc, že jsme byli oceněni v covidových letech, kdy jsme se potýkali s obrovskou nemocností a zároveň jsme museli zvýšit výrobu kvůli zvýšeným nárokům nemocnic. Skvělá práce všech lidí v závodech se přetavila ve výborné výsledky a korporace se rozhodla je ocenit.

Jaká jsou kritéria hodnocení?

Každý závod je měřen desítkami kritérií, která jsou vyhodnocována pravidelně každý měsíc, některé ukazatele dokonce týdně. Jde o vybalancovaný systém měření zabezpečující, že se závody zlepšují současně ve více oblastech. Hodnotí se například práce s lidmi, dodávky zákazníkům v požadovaném množství a kvalitě, finanční hospodárství a řízení podniku, dopad na životní prostředí ve formě snižování odpadů a spotřeby energií a mnoho dalších. Dosáhnout dobrých výsledků v těchto oblastech je velmi náročným úkolem pro celý tým výrobního závodu. (zuz)